

JEDINEČNÉ VECI VYROBENÉ JEDINEČNÝMI L'UĎMI



Ešte pred sto rokmi si ľudia mysleli, že vďaka rozvoju priemyselnej výroby remeslá časom zaniknú. Čas nás však presvedčil, že aj v treťom tisícročí je práca ľudských rúk nenahraditeľná. A ak sa remeslo spojí s umením, výsledkom sú krásne ručne vyrobené šperky z drahých kovov.

Materiálom, z ktorého vyrábajú šperky budúci zlatníci, žiaci SOŠ pre žiakov s telesným postihnutím, Mokrohájska 1, Bratislava, je striebro. Keďže sa každý šperk vyrába podľa zadania a s určitým zámerom, sú tomu prispôsobené aj ostatné použité materiály – prírodné aj syntetické kamene, ale i drevo, plast, sklo, koráliky a tiež rôzne techniky.



„SILA ENERGIE“

- čisté tvary náhrdelníka naznačujú, že je určený pre silnú osobnosť, ktorá vie, čo chce. Autor využil klasické techniky – ohýbanie, stáčanie, vyklepávanie doplnil syntetickým ónyxom. Ónyx je kameň, ktorý svojmu nositeľovi dodáva silu, rásnosť, vytrvalosť, vďaka nemu sa stáva skutočným pánom svojho osudu.



„HOROVO OKO“

– inšpiráciou pre vznik tohto pánskeho šperku našiel autor v staroveku. Starovekí Egypťania verili, že tento symbol nezničiteľnosti pomôže ich znovuzrodeniu. Toto presvedčenie vychádzalo z legendy o boji bohov Hora so Sutechom, pri ktorom Hor stratil oko (alebo obidve oči). Neskôr bol schopný opäť vidieť vďaka bohyni Hathor a tým sa „miznúci a obnovujúci sa zrak“ Horovho oka stal symbolom „života a vzkriesenia“. Štylizovaný tvar oka s tyrkysovou zreničkou, umiestnený do čistého tvaru obdĺžnika pôsobí moderne, dopĺňa ho kožená šnúrka rovnakého odtieňa.



„VODA AKO ŽIVEL“

– strieborná stužka rieky s meandrami a prítokmi - to je dojem z jednoduchého, a predsa bohato pôsobiaceho náhrdelníka. Leštené striebro, strieborný drôt, koráliky a výrazná modrá tento dojem umocňujú.



„ROMANTIKA“

– pri výrobe tohto náhrdelníka určeného nežnej romantickej dievčine, autor použil klasické zlatnícke techniky – ohýbanie, vyklepávanie a spájkovanie jednotlivých častí. Výsledok pripomína jemný golierik vyšívaný syntetickými perličkami.



„VÝCHOD SLNKA“

- hoci začiatkom 20. storočia bolo na Slovensku asi 5 000 drotárov, v súčasnosti toto remeslo vymizlo a venuje sa mu len veľmi málo ľudových umelcov. Po klasických drotárskych technikách – slučkovom výplete, špirálovej technike siahla aj autorka tohto pôsobivého náhrdelníka. Strieborný drôt je doplnený bielymi sklenenými korálikmi.



„TWINS“

- náušnice skrášlia každú ženu. Tieto pripomínajú dve miniatúrne, takmer identické africké masky. Vyrezané sú zo strieborného plechu, s centrálne umiestnenými syntetickým smaragdami, ktoré dopĺňa emailovanie a zirkóny.



„ART DECO“

– veľmi moderne pôsobí náramok s florálnym motívom. Jednotlivé časti kvetov sú vyrobené stáčaním materiálu do tvaru lupeňov, podspájkovaným plechom. Autorka striebro doplnila obľúbeným zirkónom a netradične bielymi a čiernymi lepenými sklíčkami.